



Programa de Pós-Graduação em Literatura

**UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA – PÓS-LIT
EDITAL N° 04/2017**

**SELEÇÃO DE CANDIDATOS ÀS VAGAS DO DOUTORADO
INTERINSTITUCIONAL UNB/UFAM (DINTER) DO PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA PARA O PRIMEIRO PERÍODO
LETIVO DE 2018**

1. PREÂMBULO

1.1. O Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Literatura e a coordenadora do Doutorado Interinstitucional UnB/UFAM no uso de suas atribuições legais, tornam público e estabelecem as normas do processo seletivo para o preenchimento das vagas do curso de Doutorado do Programa de Pós-Graduação em Literatura [PÓS-LIT-UnB], no âmbito do Programa de Doutorado Interinstitucional, em conformidade com as exigências do Regulamento deste Programa e da Resolução CEPE nº 0080/2017 do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão da UnB.

1.2. O edital foi aprovado na 266ª reunião do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Literatura, realizada no dia 14 de junho de 2017 e pela Câmara de Pesquisa e Pós-Graduação da Universidade de Brasília em reunião realizada em 11/07/2017.

1.3 Informações sobre o Programa podem ser obtidas na página eletrônica <http://poslit.unb.br/> ou na Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Letras - PPGL, Pavilhão Mário Ypiranga, Sala 07, na Faculdade de Letras da Universidade Federal do Amazonas, Campus Universitário, Bairro do Coroado I, Manaus/AM, Brasil, CEP 69.077-000.

2. DO NÚMERO DE VAGAS

2.1. Número de vagas oferecidas: até 20 (vinte) vagas.

3. DAS VAGAS

3.1. As vagas serão distribuídas dentro das linhas de pesquisa do programa de acordo com o Anexo III deste edital.

4. DA INSCRIÇÃO NO PROCESSO SELETIVO

4.1. As inscrições para o processo seletivo de candidatos aos cursos de Doutorado DINTER do Pós-lit/UnB, para o primeiro período letivo de 2018, deverão ser efetuadas, exclusivamente por meio digital, no período de **10/09/2017 a 10/10/2017**, mediante envio dos documentos requeridos no item 5.2 para o



Programa de Pós-Graduação em Literatura

endereço eletrônico poslitedinter@unb.br.

4.1.1. O período de inscrição inicia-se à 0:00 e encerra-se às 23:59 do horário de Brasília.

4.1.2. O PÓS-LIT-UnB não se responsabiliza por solicitações de inscrição via internet não recebidas por motivo de ordem técnica, falhas de comunicação, congestionamento das linhas de comunicação, bem como outros fatores que impossibilitem a transferência de dados.

4.1.3. A submissão de documentos será realizada apenas por meio digital.

4.1.4. Os documentos necessários para a inscrição deverão ser digitalizados em formato PDF e enviados ao endereço eletrônico poslitedinter@unb.br. Os candidatos receberão uma mensagem eletrônica de confirmação de recebimento do pedido de inscrição.

4.1.5. Cópias autenticadas dos documentos originais deverão ser apresentadas à Secretaria do Programa de Pós-graduação em Letras - PPGL, Pavilhão Mário Ypiranga, Sala 07, na Faculdade de Letras da Universidade Federal do Amazonas, Campus Universitário, Bairro do Coroado I, Manaus/AM, Brasil, CEP 69.077-000 pelo candidato aprovado e classificado no processo seletivo na data designada para confirmação do ingresso. Neste momento, serão encaminhadas para o registro acadêmico perante a Secretaria de Administração Acadêmica da Universidade de Brasília (SAA/UnB).

4.1.5.1. As cópias dos documentos originais poderão ser autenticadas, apresentando o documento original, pela Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Letras - PPGL, Pavilhão Mário Ypiranga, Sala 07, na Faculdade de Letras da Universidade Federal do Amazonas, Campus Universitário, Bairro do Coroado I, Manaus/AM, Brasil, CEP 69.077-000

4.1.6. Caso o candidato não confirme o ingresso e/ou tampouco apresente a documentação para fins de registro acadêmico, sua vaga poderá ser disponibilizada para convocação do próximo candidato aprovado, embora não classificado em primeira chamada, conforme previsto no item 6.5 deste Edital.

5. DAS INSCRIÇÕES

5.1. Poderão inscrever-se no processo seletivo os candidatos mestres em letras e áreas afins.

5.2. No ato da inscrição, que será realizada exclusivamente por meio digital, conforme o item 4.1, deverão ser apresentadas versões digitalizadas dos seguintes documentos:



Programa de Pós-Graduação em Literatura

- Termo de compromisso para ingresso no Doutorado DINTER/UnB, conforme Modelo do Anexo I.
- Currículo Lattes, (disponível para preenchimento no endereço eletrônico <http://lattes.cnpq.br/index.htm>);
- Projeto de pesquisa, em conformidade com o item 7.1.
- Diploma de MESTRADO ou ata de defesa de dissertação de Mestrado.
- Documento de Identidade com foto.
- Declaração de que o candidato foi aprovado, com nota igual ou superior a 7,0 (sete), em prova de língua estrangeira (diferente da língua escolhida para o Mestrado) em inglês ou francês ou espanhol, em seleção realizada pelo Programa de Pós-graduação em Letras - PPGL, na Faculdade de Letras da Universidade Federal do Amazonas, Campus Universitário, Bairro, nos últimos 18 (dezoito) meses, a contar da data de inscrição neste processo seletivo.
- Ficha de Inscrição totalmente preenchida e assinada, conforme modelo disponível no Anexo II deste Edital.

6. DA HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES

- 6.1. Terão as inscrições homologadas pela Comissão Examinadora do Processo Seletivo apenas os candidatos que apresentarem a documentação completa exigida no item 5.2 e dentro do prazo previsto no item 4.1 do presente Edital. Após o término do prazo de inscrição, não será aceito o envio de nenhum documento com a finalidade de complementar, modificar e/ou substituir qualquer comprovante, formulário e/ou informação presente do material já entregue.
- 6.2. O candidato, ao apresentar a documentação requerida, se responsabiliza pela veracidade de todas as informações prestadas e pela autenticidade das cópias entregues.
- 6.3. A admissão dos candidatos selecionados no curso se concretizará pelo seu registro na Secretaria de Administração Acadêmica (SAA), que é efetuado por intermédio da Secretaria do Pós-lit/UnB. Até a data limite definida no Edital para a apresentação dos documentos, os aprovados deverão apresentar à Secretaria do Programa de Pós-graduação em Letras - PPGL, na Faculdade de Letras da Universidade Federal do Amazonas, os seguintes documentos, em cópia autenticada ou cópia acompanhada do documento original: Diploma de mestrado; Histórico Escolar do curso superior; Carteira de Identidade; CPF; Título de Eleitor com comprovante de quitação eleitoral; Certificado de Reservista (candidatos do sexo



Programa de Pós-Graduação em Literatura

masculino); Carteira e Identidade de Estrangeiro, somente para o(a)s estrangeiro(a)s. A documentação será enviada por meio digital pela Secretaria do PPGL para a Secretaria do Pós-Lit/UnB.

6.4. Não é permitido o registro concomitante em mais de um curso de pós-graduação stricto sensu da UnB.

6.5. Candidatos inscritos no processo seletivo para o Curso de Doutorado DINTER em fase de conclusão do Curso de mestrado, se selecionados, deverão apresentar diploma no ato de registro na Programa de Pós-graduação em Letras - PPGL, na Faculdade de Letras da Universidade Federal do Amazonas.

7. DAS ETAPAS DO PROCESSO DE SELEÇÃO

7.1. Avaliação de projeto de pesquisa. O projeto de pesquisa deve se relacionar diretamente a uma das linhas de pesquisa delineadas no Anexo III, o projeto de TESE deverá ser enviado no ato da inscrição, com espaçamento 1,5 e fonte Times New Roman, corpo 12, com o limite de 20 (vinte) páginas, incluindo título, resumo, palavras-chave, a bibliografia, sem contar a folha de rosto. O projeto deverá contemplar a definição do problema de pesquisa, objetivos, justificativa, referencial teórico e metodológico, cronograma de execução e referências bibliográficas. Deverá conter capa, conforme Anexo 5, com o título do trabalho, identificação do candidato, indicação da linha de pesquisa e do Orientador proposto pelo candidato, além de declaração, com assinatura de próprio punho, afirmando tratar-se de trabalho de sua autoria exclusiva conforme Anexo IV.

7.2. Arguição teórica e metodológica. A arguição teórica e metodológica terá duração máxima de 20 (trinta) minutos e será realizada presencialmente ou à distância. As arguições teóricas e metodológicas, bem como seu local e modalidades de comunicação, serão divulgadas oportunamente por um calendário específico.

7.3. Prova de proficiência.

8. DA FORMA DE AVALIAÇÃO

8.1. Avaliação de projeto de pesquisa. Esta etapa é eliminatória. Os projetos serão considerados aprovados ou reprovados.

8.2. Arguição teórica e metodológica. Esta etapa é eliminatória e classificatória. A arguição do candidato será a respeito do projeto de pesquisa apresentado, de seu percurso intelectual e acadêmico, bem como do vocabulário da Literatura pertinente ao projeto de pesquisa. Apenas seguirão no processo seletivo os candidatos que obtiverem nota igual ou superior a 7,0 (sete).



Programa de Pós-Graduação em Literatura

- 8.3. Prova de proficiência. Esta etapa é eliminatória. Apenas seguirão no processo seletivo os candidatos que obtiverem nota igual ou superior a 7,0 (sete).

9. DA CLASSIFICAÇÃO FINAL

- 9.1. A nota final de cada candidato será determinada pela soma das notas obtidas nos itens, 8.2 e 8.3 deste edital.
- 9.2. Serão considerados aprovados apenas os candidatos que alcançarem, no mínimo, a Nota Final 7,0 (sete).
- 9.3. A classificação dos candidatos aprovados far-se-á pela ordem decrescente das notas finais dos candidatos.
- 9.4. Serão selecionados aqueles candidatos que, pela ordem decrescente de classificação, preencherem o número de vagas oferecidas em cada linha de pesquisa, nos termos do previsto no Anexo III deste Edital.
- 9.5. Caso um candidato selecionado não confirme o seu ingresso, poderá ser chamado a ocupar a vaga remanescente outro candidato aprovado na mesma linha de pesquisa, sendo respeitada a ordem de classificação.
- 9.6. Em caso de empate na classificação final, os critérios de desempate obedecerão a seguinte ordem: a) maior nota na avaliação do projeto de pesquisa; b) maior nota na arguição; c) Prova de proficiência.

10. DO CRONOGRAMA DE REALIZAÇÃO

- 10.1. As datas de realização das inscrições e sua homologação, das etapas do processo seletivo, bem como da divulgação dos respectivos resultados, constam da tabela abaixo:

DATA	ETAPA	HORÁRIO
10/09/2017 a 10/10/2017	Período de inscrições	0:00h às 23:59h
11/10/2017	Divulgação das inscrições homologadas.	Até às 18:00h
16/10/2017	Prova de proficiência	Até às 18:00h

Programa de Pós-Graduação em Literatura

19/10/2017	Divulgação de resultados prova proficiência	Até às 18:00h
21/10/2017	Divulgação da avaliação de projetos	Até às 18:00h
24/10/2017	Divulgação de calendário para arguição	Até às 18h
25 a 27/10/2017	Realização das arguições teóricas e metodológicas	De acordo com tabela a ser divulgada
31/10/2017	Divulgação de resultados	Até às 18:00h

10.2. A divulgação dos resultados de todas as etapas será afixada Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Letras, Pavilhão Mário Ypiranga, Sala 07, na Faculdade de Letras da Universidade Federal do Amazonas, Campus Universitário, Bairro do Coroado I, Manaus/AM, Brasil, CEP 69.077-000 ou no endereço eletrônico: <http://poslit.unb.br/> ou no quadro de avisos da secretaria do Programa de Pós-Graduação em Literatura – PósLit.

10.3. A lista dos candidatos aprovados em cada etapa, bem como as suas respectivas notas, serão divulgadas com referência ao número de inscrição de cada candidato.

11. DOS REQUERIMENTOS DE RECONSIDERAÇÃO E RECURSOS

11.1. Dos resultados de cada uma das fases do processo seletivo cabem pedidos de reconsideração, endereçados ao Presidente da Comissão do Processo Seletivo, enquanto estiver em andamento o certame. Após a divulgação dos resultados finais, caberão Recursos ao Colegiado do Programa e, de sua decisão, caberá outro Recurso ao Decanato de Pós-Graduação, localizado Campus Universitário Darcy Ribeiro, Brasília – DF – CEP 70910-900, Prédio do CDT.

11.2. Requerimentos de reconsideração e de recursos serão acolhidos se interpostos no prazo de dois dias úteis a partir da divulgação dos resultados de cada etapa e deverão obrigatoriamente ser apresentados em 2 (duas) vias de igual teor do formulário padrão denominado — Requerimento de Reconsideração ou Recurso em Processo Seletivo para Ingresso em Cursos de Pós-Graduação, disponível na página eletrônica — https://dpg.unb.br/images/Artigos/FAQ/Editais/recurso_pos.pdf ou na Secretaria do Programa. O candidato deverá apresentar as razões de seu pedido de



Programa de Pós-Graduação em Literatura

reconsideração ou do recurso em documento no qual deverá constar apenas o seu número de inscrição a ser anexado ao formulário padrão.

11.3. Do resultado final só serão cabíveis recursos ao Colegiado do Programa e ao Decanato de Pós-Graduação na hipótese de vício de forma, até 10 (dez) dias úteis após a divulgação dos Resultados Finais, como previsto no Regimento Geral da Universidade de Brasília, Artigo 61.

11.4. Os requerimentos de reconsideração e de recursos dirigidos ao Colegiado de Pós-Graduação do Programa devem ser apresentados por poslitdinter@unb.br pelo candidato ou por seu representante na afixada Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Letras, Pavilhão Mário Ypiranga, Sala 07, na Faculdade de Letras da Universidade Federal do Amazonas, Campus Universitário, Bairro do Coroado I, Manaus/AM, Brasil, CEP 69.077-000.

11.5. O candidato participará da etapa seguinte do processo seletivo, caso o seu pedido de reconsideração ou recurso não seja julgado antes da data prevista para a realização da referida etapa.

12. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

12.1. Será desclassificado e automaticamente excluído do processo seletivo o candidato que:

12.2. Não apresentar toda a documentação requerida nos prazos e condições estipuladas neste Edital;

12.3. Caso o candidato esteja impossibilitado de enviar, na data estipulada para remessa digital dos documentos, documento de identidade original, por motivo de perda, roubo ou furto, deverá ser enviado digitalmente documento que ateste o registro da ocorrência em órgão policial, expedido há, no máximo, noventa dias, o qual será submetido à identificação especial.

12.4. Prestar declarações falsas ou apresentar documentos falsos em quaisquer das etapas da seleção;

12.5. Não confirmar a sua participação no Programa na data especificada neste edital, no caso de ser selecionado.

12.6. Casos omissos serão resolvidos pela Comissão de Seleção, pelo Colegiado do Programa de Pós-Graduação e pelo Decanato de Pós-Graduação, de acordo com o regulamento do Programa e a resolução CEPE 0080/2017, conforme as suas competências.

12.7. Os resultados parciais, assim como outros comunicados que se façam



Programa de Pós-Graduação em Literatura

necessários, serão divulgados Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Letras, Pavilhão Mário Ypiranga, Sala 07, na Faculdade de Letras da Universidade Federal do Amazonas, Campus Universitário, Bairro do Coroado I, Manaus/AM, Brasil, CEP 69.077-000 ou na página eletrônica do Programa: <http://poslit.unb.br/>.

12.8. Ao inscrever-se no processo seletivo, o candidato reconhece e aceita as normas estabelecidas neste Edital e no regulamento do Programa de Pós-Graduação ao qual se inscreve.

Brasília-DF, 24 de Junho de 2017.

Prof. Dr. Danglei de Castro Pereira
Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Literatura da Universidade de
Brasília

Professora Dra Maria da Glória Magalhães dos Reis
Coordenadora DINTER – Doutorado Interinstitucional - do Programa de Pós-
Graduação em Literatura da Universidade de Brasília



Programa de Pós-Graduação em Literatura

Universidade de Brasília – Instituto de Letras
Departamento de Teoria Literária e Literaturas
Programa de Pós-Graduação em Literatura - Pós lit
Edital 4/2017

**UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA EDITAL N° 04/2017**

ANEXO I

**TERMO DE COMPROMISSO PARA INGRESSO
DOUTORADO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
LITERATURA DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA**

Assumo o compromisso de dedicar-me ao referido Curso e ao cumprimento das tarefas pertinentes à formação pós-graduada stricto sensu, como dispostas no Edital n° 01/2017 em suas informações gerais e no Regulamento Interno do Programa de Pós-Graduação em Literatura da Universidade de Brasília. Assumo também o compromisso de defender a tese de doutorado no prazo determinado pelo Regulamento Interno, sob pena de desligamento do curso.

_____, de _____ de 2017

(assinatura)



Programa de Pós-Graduação em Literatura

Universidade de Brasília – Instituto de Letras
Departamento de Teoria Literária e Literaturas
Programa de Pós-Graduação em Literatura - Pós lit
Edital 4/2017

**UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA EDITAL N° 04/2017**

ANEXO II

FICHA DE INSCRIÇÃO

PERÍODO:1º/2018 **N. DE INSCRIÇÃO:** [para uso da Secretaria]

Candidato(a): _____

Endereço: _____

CEP: _____ Cidade: _____

UF: _____ Telefone(s): _____ Fax: _____

E-mail: _____

Data de Nascimento: _____

Nacionalidade: _____ RG: _____ Órgão

Emissor: _____ CPF: _____ Formação:

Graduação em nível superior: _____

Instituição: _____

Ano: _____

Outro(s)

Curso(s): _____ Ano: ____



Programa de Pós-Graduação em Literatura

Ocupação Atual: _____

Instituição/órgão: _____ Desde: _____

Título do projeto de pesquisa do candidato: _____

Linha de Pesquisa (transcrever conforme edital): _____

Orientador/-es Pretendido/-s:

Documentação anexada:

1. () Foto em formato 3x4;
2. () Ficha de inscrição;
3. () Projeto de pesquisa;
4. () Cópia do Diploma de Graduação, ou declaração de provável formando;
5. () Cópia do(s) Histórico(s) escolar(es);
6. () Currículo Lattes e comprovantes;
7. () Cópia de Documento de Identidade;
8. () Cópia do CPF;
9. () Cópia do Certificado de Proficiência em língua estrangeira;

Declaro, sob as penas da lei, que as informações prestadas neste formulário são verdadeiras e que concordo com as normas estabelecidas no Edital de seleção.

_____ de _____ de 2017

(Assinatura do candidato)

ANEXO III

LINHAS DE PESQUISA DO PROGRAMA, EIXOS DE INTERESSE, PROFESSORES ORIENTADORES E SUA DISPONIBILIDADE PAR ORIENTAÇÃO.

CRÍTICA LITERÁRIA DIALÉTICA	
Estudo da evolução literária a partir das dialéticas entre ruptura e continuidade, entre centro e periferia, com o questionamento tanto do passado quanto do presente literários em sua relação com a história cultural, social e política.	
EIXOS DE INTERESSE	DOUTORADO
Atualidade e problemas do realismo na literatura	1
TOTAL	1

ESTUDOS LITERÁRIOS COMPARADOS	
Teorias da literatura comparada. Intersecções entre literaturas de diferentes comunidades linguísticas e culturais.	
EIXOS DE INTERESSE	DOUTORADO
Epistemologia do romance: uma proposta metodológica para a análise do romance	2
Crítica polifônica: tanatografia e dialogismo	1
Literatura, dialogismo e carnavalização	1
Estudos comparados de literaturas de língua portuguesa e língua inglesa	1
TOTAL	5

LITERATURA E OUTRAS ARTES	
Estudos sobre literatura e as demais manifestações artísticas, em processos de intersemiose, hibridação, dialogismo e intermedialidade.	
EIXOS DE INTERESSE	DOUTORADO
Relações interartes: Dramaturgia, Teatro, outras mídias	1
Performance e literatura de campo: oralidade e mídia	1

Programa de Pós-Graduação em Literatura

Ensino da literatura pelo teatro	3
Relações entre literatura e outras artes	2
Relações semióticas entre literatura moda, cinema, música, dança e artes de forma geral	2
TOTAL	9

TEXTUALIDADES: DA LEITURA À ESCRITA	
Estudoteóricodascondiçõesplurissignificativasdetextosliterários.Dagênesetextualàrecepção contextualizada. Entrelaçamento entre o tecido textual e as diferentes práticas de leituras.	
EIXOS DE INTERESSE	DOUTORADO
Desconstrução e Escrita: aporia & pensamento do rastro	1
Políticas do texto literário: ética, afeto e ação	2
Historiografia literária, ensino de literatura, tradição e modernidade na literatura	2
TOTAL	5

EMENTAS DE EIXOS DE INTERESSE

LINHA DE PESQUISA: CRÍTICA LITERÁRIA DIALÉTICA

1. Atualidade e problemas do realismo na literatura

Estudo, a partir da análise de obras literárias, das relações entre arte e realidade, considerando-se os problemas e a atualidade do realismo artístico, com base na perspectiva da estética marxista: arte e trabalho; arte e desenvolvimento histórico dos sentidos humanos; arte, alienação, trabalho alienado, propriedade privada e emancipação humana; arte e decadência ideológica burguesa; natureza desfetichizadora da arte e limites do capitalismo; arte como autoconsciência do desenvolvimento da humanidade; autonomia da arte e determinações sociais concretas; poesia da práxis humana e totalidade histórica; realismo e literatura periférica; limites e possibilidades da arte como crítica da vida e descobridora do núcleo da vida; representação estética, igualdade e gênero humano.

Docente Responsável: Prof^a. Dr^a. Ana Laura dos Reis Corrêa

LINHA DE PESQUISA: ESTUDOS LITERÁRIOS COMPARADOS

1. Epistemologia do romance: uma proposta metodológica para a análise do romance

Arte como espaço possibilitador de conhecimentos: a relação delicada, porém incontornável, arte e ciência. As preocupações com o caráter racional da obra de arte desde Platão e Aristóteles, as



Programa de Pós-Graduação em Literatura

discussões em torno de uma racionalidade implícita no fazer artístico. A aceitação da obra artística como um produto resultante da interposição razão e sensação não é unânime. Se nos espaços acadêmicos essa aproximação ainda seja vista com certa cautela, para o senso com umas diferenças estão solidificadas na compreensão de que ciência é razão e arte é emoção. A Epistemologia do Romance emerge como possível teoria metodológica para análise e compreensão dos saberes presentes na prosa ficcional.

Docente Responsável: Prof. Dr. Wilton Barroso Filho

2. Crítica polifônica: tanatografia e dialogismo

Ênfase na crítica polifônica: responsabilidade e dialogismo. Prosificação do mundo e arquitetônica dos gêneros literários. Tanatografia e decomposição biográfica: literatura e cultura, escrita da morte, diálogos e discursos dos mortos.

Docente Responsável: Prof. Dr. Augusto Rodrigues da Silva Jr.

3. Literatura, dialogismo e carnavalização

Análise da literatura com base no pensamento do Círculo de Mikhail Bakhtin, por meio de suas relações com a cultura, com ênfase nos processos de dialogismo e carnavalização.

Docente Responsável: Prof. Dr. João Vianney Cavalcanti Nuto

4. Estudos comparados de literaturas de língua portuguesa e língua inglesa

Comparação de obras oriundas de diferentes literaturas, de língua portuguesa e/ou inglesa. Estudos de gênero. Estudos pós-coloniais.

Docente Responsável: Prof^a. Dr^a. Cíntia Carla Moreira Schwantes

LINHA DE PESQUISA: LITERATURA E OUTRAS ARTES

1. Relações interartes: Dramaturgia, Teatro, outras mídias

Literatura dramática: tradição e ruptura. Conceitos e formas: drama, drama moderno, teatro épico e pós-dramático. Estudo das relações entre dramaturgia, teatro e outras mídias. Análise de textos dramáticos, encenações e produção crítica veiculada em jornais e periódicos.

Docente Responsável: Prof. Dr. André Luís Gomes

2. Performance e literatura de campo: oralidade e mídia

Estudos transdisciplinares aproximando literatura e performance. Elementos analíticos, etnográficos e dialógicos na tradição brasileira e ibero-americana. Carnavalização, liminaridade, o palco e a rua: dramas, corpos, campos, metáforas.



Programa de Pós-Graduação em Literatura

Docente Responsável: Prof. Dr. Augusto Rodrigues da Silva Jr.

3. Teatro, literature e Ensino

Práticas teatrais ancoradas na materialidade do texto, unidas a práticas que levem em consideração as dimensões afetivas e corporais, como auxiliares na construção de “ações de linguagem”, envolvendo tanto produções orais quanto escritas como forma de desenvolvimento do pensamento crítico. Proposta transdisciplinar envolvendo as áreas de educação, literatura, teatro baseada no pensamento do Círculo de Bakhtin, no texto dramático, nos jogos dramáticos e teatrais, nas reflexões sobre a formação do professor.

Docente Responsável: Profª.Drª.Maria da Glória Magalhães dos Reis

4. Relações entre literatura e outras artes

Reflexão sobre o século XIX francês pluriartístico, período e local tomados como paradigmas para outros movimentos estéticos no mundo todo, sob influência da Burguesia. No século XX, estudam-se as interações, na Europa e no Brasil, entre o cartaz, a ilustração de livros, as histórias em quadrinhos, a fotografia, as artes gráficas, a música, a pintura e o cinema com referência à Literatura. Abrem-se também olhares teóricos para leituras das diversas adaptações, transmigrações, reescrituras e rearranjos entre distintas modalidades, ocorridos dentro e fora do universo literário.

Docente Responsável: Prof. Dr. Sidney Barbosa

5. Relações semióticas entre literatura moda, cinema, música, dança e artes de forma geral

A experiência Crossmedia. Formas e resultados da adaptação literária. Ficção e ensaio crítico. Ruptura de fronteiras estéticas, gêneros, territórios culturais e intelectuais. Literatura e mídias digitais. Incorporação e interação de discursos artísticos narrativos não literários aos processos de construção do discurso ficcional. Trocas intelectuais Sul–Sul, Sul–Norte, Norte–Sul. As relações intelectuais brasileiras transatlânticas nos espaços da África, da lusofonia e francofonia. O posicionamento do Brasil nas fronteiras do pensamento latino-americano. Política cultural no âmbito do MERCOSUL. Crítica da cultura.

Docente Responsável: Prof. Dr. Rogério Lima

LINHA DE PESQUISA: REPRESENTAÇÃO NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA

1. Desconstrução e Escrita: aporia & pensamento do rastro

Desconstrução e aporia: ética das formas estéticas

Debater as relações entre literatura e pensamento do rastro. Estudo dos problemas da linguagem na escritura tendo em vista sua materialidade poemática, os problemas do remetimento e a corporeidade e dinâmica do pensamento, estendendo-se também para a discussão da espectralidade



Programa de Pós-Graduação em Literatura

e da visualidade, do tropismo e da cegueira (entre aparato plástico, fotografia, cinema, texto poético, poético-visual). Problematização da ética e da estética enquanto instâncias do impossível, debatendo as noções de outro, hospitalidade, rosto, porvir a partir da aporia da desconstrução.

Docente Responsável: Prof. Dr. Piero Eyben

2. Políticas do texto literário: ética, afeto e ação

A obra literária como base de reflexão sobre a crise atual do sujeito político, a soberania, e o humanismo. Este eixo preocupa-se com pesquisas dos seguintes temas teóricos: o materialismo e a imanência, o desejo e o afeto, a tecnologia e pós-humanismo, onexo entre a ética e a política. O foco do corpus literário será obras pre-iluministas da literatura hispânica com a possibilidade de incluir projetos comparados e de outros períodos de acordo com as discussões teóricas propostas.

Docente: Profa. Dra. Anna More

3. Historiografia literária, ensino de literatura, tradição e modernidade na literatura

Relações entre historiografia literária e a revisão do cânone, bem como elementos de diálogo entre literatura e ensino e questões teóricas envolvendo tradição e permanência de elementos estéticos e temáticos da literatura do século XIX em obras literárias do século XX e XXI.

Docente Responsável: Prof. Dr. Danglei de Castro Pereira



Programa de Pós-Graduação em Literatura

Universidade de Brasília – Instituto de Letras
Departamento de Teoria Literária e Literaturas
Programa de Pós-Graduação em Literatura - Pós lit
Edital 4/2017

ANEXO IV

DECLARAÇÃO DE AUTORIA PRÓPRIA

Eu, _____, CPF
nº _____, RG nº _____, declaro para os devidos fins,
em especial o de participação neste edital, que o projeto de pesquisa ora inscrito é original e de
minha própria autoria, assumindo ainda total responsabilidade pela declaração firmada.

XXX, ____ de _____ de 2017.

Assinatura



Programa de Pós-Graduação em Literatura

ANEXO V

Capa do Projeto de Pesquisa (Modelo)

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
Departamento de Teoria Literária e Literaturas Programa de Pós-Graduação em Literatura

NOME DO CANDIDATO

TÍTULO DE PROJETO

Projeto de dissertação/tese, de minha autoria exclusiva, apresentado ao orientador abaixo proposto e aos integrantes da Comissão de Avaliação do Processo de Seleção do POSLIT/2017.

Linha de Pesquisa	
Eixo de Interesse	
Orientador Proposto	
() Concordo com a orientação de outro professor da Linha de Pesquisa indicada. () Não concordo com a orientação de outro professor da Linha de Pesquisa indicada.	

Assinatura

Brasília- 2017