

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

EDITAL No. 02/2016

SELEÇÃO DE CANDIDATOS ÀS VAGAS DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA PARA OS CURSOS DE MESTRADO ACADÊMICO E DOUTORADO PARA O SEGUNDO PERÍODO LETIVO DE 2016

Onde se lê:

## Anexo 1

### Bibliografia para a prova escrita

#### **Mestrado**

1. BLOCH, Marc. "Introdução; A história, os homens e o tempo". In: Marc Bloch. *Apologia da história. Ou o ofício do historiador*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001, 41-68.
2. CARVALHO, José Murilo de. "Entrevista". In: José Geraldo Vinci de Moraes/José Márcio Rego. *Conversas com Historiadores Brasileiros*. São Paulo: Editora 34, 2002, 163-183.
3. CERTEAU, Michel de. "A operação historiográfica". In: Michel de Certeau. *A escrita da história*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982, 56-108.
4. CHARTIER, Roger. "Por uma sociologia histórica das práticas culturais"; "História intelectual e história das mentalidades: uma dupla reavaliação". In: Roger Chartier. *A história cultural: entre práticas e representações*. Lisboa: Difel, 1990, 13-67.
5. GINZBURG, Carlo. "Sinais: raízes de um paradigma indiciário". In: Carlo Ginzburg. *Mitos, emblemas, sinais. Morfologia e história*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989, 143-180.
6. KOSELLECK, Reinhart. "Espaço de experiência e horizonte de expectativa". In: Reinhart Koselleck. *Futuro passado. Contribuição à semântica dos tempos históricos*. Rio de Janeiro: Contraponto/PUC-RJ, 2006, 305-327.
7. LEVI, Giovanni. "Três histórias de família: os núcleos parentais". In: Giovanni Levi. *A herança imaterial. Trajetória de um exorcista no Piemonte do século XVII*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000, 87-130.
8. MARROU, Henri-Irénée. "A história é inseparável do historiador". In: Henri-Irénée Marrou. *Do conhecimento histórico*. Rio de Janeiro: Zahar, 1975, 42-54.

9. REVEL, Jacques. "Cultura, culturas: uma perspectiva historiográfica". In: Jacques Revel. *Proposições*. Ensaios de história e historiografia. Rio de Janeiro: Ed. UERJ, 2009, 97-137.
10. RÜSEN, Jörn. "Objetividade e narratividade nas ciências históricas". *História Revista*, v. 4, n. 1, 1996, 75-102.

## **Doutorado**

1. BENJAMIN, Walter. "Sobre o conceito de história". In: Walter Benjamin. *Obras escolhidas*, v. 1: *Magia e técnica, arte e política*. Ensaios sobre literatura e história da cultura. São Paulo: Brasiliense, 1987, 222-234.
2. BLOCH, Marc. *A Estranha Derrota*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2011.
3. CARVALHO, José Murilo de. "Entrevista". In: José Geraldo Vinci de Moraes/José Márcio Rego. *Conversas com Historiadores Brasileiros*. São Paulo: Editora 34, 2002, 163-183.
4. CASTELLS, Manuel. "Paraísos comunais: identidade e significado na sociedade em rede". In: Manuel Castells. *O Poder da Identidade*. A era da informação : economia, sociedade e cultura, v.2. São Paulo: Paz e Terra, 1999, 21-92.
5. DUMÉZIL, Georges. "Science et politique. Réponse à Carlo Ginzburg" in: *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*. Vol.40. 1985. Pp.985-989.
6. GINZBURG, Carlo. "Sinais: raízes de um paradigma indiciário"; "Mitologia germânica e nazismo. Sobre um velho livro de Georges Dumézil". In: Carlo Ginzburg. *Mitos, emblemas, sinais*. Morfologia e história. São Paulo: Companhia das Letras, 1989, 143-206.
7. KOSELLECK, Reinhart. "Espaço de experiência e horizonte de expectativa". In: Reinhart Koselleck. *Futuro passado*. Contribuição à semântica dos tempos históricos. Rio de Janeiro: Contraponto/PUC-RJ, 2006, 305-327.
8. LEVI, Giovanni. "Três histórias de família: os núcleos parentais". In: Giovanni Levi. *A herança imaterial*. Trajetória de um exorcista no Piemonte do século XVII. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000, 87-130.
9. MARROU, Henri-Irénée. "A história é inseparável do historiador". In: Henri-Irénée Marrou. *Do conhecimento histórico*. Rio de Janeiro: Zahar, 1975, 42-54.
10. POLANYI, Karl. "A nossa obsoleta mentalidade mercantil", *Revista Trimestral de História e Idéias*, No. 1, 1978, 7-20.
11. REVEL, Jacques. "Cultura, culturas: uma perspectiva historiográfica". In: Jacques Revel. *Proposições*. Ensaios de história e historiografia. Rio de Janeiro: Ed. UERJ, 2009, 97-137.
12. RÜSEN, Jörn. "Objetividade e narratividade nas ciências históricas". *História Revista*, v. 4, n. 1, 1996, 75-102.

**Leia-se:**

## **Anexo 1**

### **Bibliografia para a prova escrita\***

#### ***Mestrado***

CERTEAU, Michel de. “A operação historiográfica”. In: \_\_\_\_\_. *A escrita da história*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982, 56-108.

KOSELLECK, Reinhart. “Representação, evento e estrutura”. In: \_\_\_\_\_. *Futuro passado*. Contribuição à semântica dos tempos históricos. Rio de Janeiro: Contraponto/PUC-RJ, 2006, 133-146.

LEVI, Giovanni. “Três histórias de família: os núcleos parentais”. In: \_\_\_\_\_. *A herança imaterial*. Trajetória de um exorcista no Piemonte do século XVII. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000, 87-130.

MATTOS, Hebe; RIOS, Ana Lugão. “Experiência e narrativa – o pós-abolição como problema histórico”. In: \_\_\_\_\_. *Memórias do cativo*: família, trabalho e cidadania no pós-abolição. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005, 13-34.

O'BRIEN, Patricia. “A história da cultura de Michel Foucault”. In: Lynn Hunt (org.). *A nova história cultural*. São Paulo: Martins Fontes, 1992, 33-62.

PROST, Antoine. “Social e cultural indissociavelmente”. In: Jean-Pierre Rioux; Jean-François Sirinelli (orgs.). *Para uma história cultural*. Lisboa: Estampa, 1998, 123-137.

REVEL, Jacques. “Cultura, culturas: uma perspectiva historiográfica”. In: \_\_\_\_\_. *Proposições*. Ensaios de história e historiografia. Rio de Janeiro: Ed. UERJ, 2009, 97-137.

RIOUX, Jean-Pierre. “A memória coletiva”. In: Jean-Pierre Rioux; Jean-François Sirinelli (orgs.). *Para uma história cultural*. Lisboa: Estampa, 1998, 307-334.

RÜSEN, Jörn. “Objetividade e narratividade nas ciências históricas”. *História Revista*, v. 4, n. 1, 1996, 75-102.

THOMPSON, Edward. “A Economia Moral da Multidão Inglesa no Século XVIII”. In: *Costumes em comum*: estudos sobre a cultura popular tradicional. São Paulo: Companhia das Letras, 1998, 150-202.

\* Conforme definida na reunião da Comissão de Pós-Graduação (CPG), realizada em 11.05.2015.